

OBJECTIVOS DE LA FORMACIÓN

La Fédération Internationale Willems® para garantizar la difusión de su pedagogía, a menudo calificada de sólida, ofrece tres tipos de actividades:

1. La sensibilización a la propuesta pedagógica de Edgar Willems, bajo forma de breves y puntuales encuentros (jornadas, cursillos) basados en el descubrimiento a través de la práctica.
2. La formación continuada a dos niveles distintos:
 - a. formación al Certificado de Iniciación Musical Willems®, no profesional.
 - b. formación al Diploma Pedagógico de Educación Musical Willems®, profesinal.
3. Los cursos de perfeccionamiento para las personas ya diplomadas.

La formación al Diploma Pedagógico de Educación Musical Willems® va dirigida a aquellas personas que desean completar su formación musical y pedagógica, para preparar, acompañar o enriquecer una actividad de profesor de música.

Desarrollada con rigor, requiere de una cierta filosofía de vida y conduce a menudo a una nueva mirada en relación a uno mismo.

EL PROGRAMA

El programa consta de los siguientes capítulos:

a. Para la musicalidad :

- Desarrollo auditivo completo (cualidades del sonido, movimientos sonoros, intervalos, acordes de 3 y 4 sonidos, agregados y espacio intratonal).
- Sentido rítmico y métrica, polirritmia y polimetría, movimiento corporal y improvisación rítmica.
- Cultura vocal, canto, adquisición de un repertorio de canciones, sentido melódico, improvisación libre, modal, tonal e invención melódica escrita, dirección coral.
- Armonía práctica vocal e instrumental (piano o guitarra) a 2, 3 o 4 voces, cadencias armónicas, improvisación armónica e invenciones escritas.
- Solfeo y dictados rítmicos, melódicos y armónicos.
- Escucha musical y lectura de partitura de orquesta.

b. Para la pedagogía :

- Cursos de psicopedagogía.
- Clases prácticas (en directo con niños o en vídeo) progresión pedagógica de la iniciación musical (tres grados) hasta el solfeo vivo y los inicios instrumentales.

LOS MEDIOS PEDAGÓGICOS, TÉCNICOS Y EL EQUIPO DE PROFESSORES

a. Esta Formación tiene una duración de tres años y se realiza durante siete u ocho fines de semana y un curso intensivo en verano o un Congreso con una media de 115 horas/año (según el módulo)

b. Los cursos se desarrollan en locales adaptados a la práctica musical y al movimiento corporal (salas espaciosas, equipadas con instrumentos de música – piano, por ejemplo, cadena Hifi y otro material pedagógico.

c. Los formadores que dan los cursos tienen el Diploma Professional Didáctico Willems® obtenido después de, como mínimo 10 años de práctica pedagógica activa y después de una formación específica.

LOS MEDIOS QUE PERMITEN EL SEGUIMIENTO DE LA ACCIÓN Y LA APRECIACIÓN DE LOS RESULTADOS

La firma de las hojas de asistencia permiten, al final de cada curso, librar un certificado de horas reconocidas dentro del **“Pla de Formació Permanent dels Professors”** del Departament d’Ensenyament de la Generalitat de Catalunya siempre y cuando se haya asistido al 75% de les horas.

El recorrido de formación se delimita a través de unos controles, entre otros, al final del 1º y 2º año y las pruebas escritas y orales al final del 3º año (obteniendo el Diploma Pedagógico de Educación Musical Willems®).

Fédération Internationale Willems®

Sede : 46 rue Bugeaud – 69006 LYON
Secretaria: 43 rue des Hérideaux – 69008 LYON

Tel. :+ 33 (0)4 72 62 87 38
Tel. de contacto en Barcelona: 93 340 40 65
Dirección electrónica : contact@fi-willems.org
sitio web : www.fi-willems.org

Associació registrada a la Préfecture du Rhône amb el núm. W691063767 / APE N°8559B / SIRET n° 327 237 566 000 77.

Organisme de formació n° 82 69 12 756 69. (Este registro no necesita la aprobación del Estado)